

 <p style="text-align: center;"><b>SERVICIO CIVIL</b></p> <p style="text-align: center;">ÁREA DE CARRERA DOCENTE</p> <p style="text-align: center;">MANUAL DESCRIPTIVO DE ESPECIALIDADES DOCENTES</p>	<p><b>Código: 136000</b></p> <p><b>Versión: 01</b></p> <p><b>Última actualización: 19/11/2024</b></p> <p><b>Actualizada por: Maricela Navarro</b></p> <p><b>Página 1 de 3</b></p>
<p><b>DISEÑO GRAFICO MULTIMEDIA</b></p>	

## 1. DEFINICIÓN

La especialidad Diseño Gráfico Multimedia se centra en la integración de gráficos, textos, animaciones, videos, audio y otros recursos digitales en un único producto o proyecto, que puede ser utilizado en diversas plataformas como sitios web, aplicaciones, videojuegos, presentaciones interactivas, entre otros, es una rama del diseño gráfico que combina elementos visuales con otros medios interactivos para crear experiencias más dinámicas y atractivas.

El diseño multimedia presenta imágenes con relieve y movimiento, además integra efectos de sonido y visuales, enriqueciendo el contenido y complementando el mensaje que se quiere comunicar y el diseño gráfico presenta imágenes planas y sin movimiento, que comunica por medio de dibujos, fotografías, ilustraciones digitales, infografías, entre otras; encargándose de que todos los componentes que hay en ellas tengan un sentido, es decir, la combinación de colores, tipografía, logos, entre otros.

El técnico (a) en el nivel medio de la carrera técnica Diseño Gráfico Multimedia desarrolla capacidades para desempeñarse en la combinación de estas dos ramas del diseño. Más que existir diferencias entre estos dos tipos de diseños, existe una relación de complemento que permiten crear proyectos más grandes y ricos visualmente.

## 2. CARACTERÍSTICAS

La especialidad Diseño Gráfico Multimedia se caracteriza porque brinda al estudiantado los conocimientos, habilidades y destrezas necesarias para la creación de elementos visuales como logotipos, íconos, ilustraciones y otros gráficos que sean parte de la identidad visual de un proyecto. También puede utilizar gráficos en movimiento, ya sea 2D o 3D, para hacer que los elementos visuales cobren vida, ayudando a comunicar ideas de manera práctica.

En el tema de vídeo, la persona estudiante puede integrar secuencias para contar una historia, explicar un concepto o mostrar un producto en acción. Además, es capaz de utilizar efectos de sonido, música y voz para enriquecer la experiencia del usuario (a) y hacer el contenido más inmersivo.

La incorporación de elementos que permiten interactuar con el contenido, como botones, menús desplegables, animaciones activadas por clics, también se debe considerar, así como la selección y diseño de fuentes tipográficas que complementen los otros elementos gráficos y ayuden a transmitir el mensaje de manera efectiva.

El programa de estudio de Diseño gráfico Multimedia presenta una estructura curricular conformada por las siguientes subáreas:

- Principios y Técnicas de Diseño Gráfico.
- Diseño Gráfico Digital.
- Diseño de la Imagen.

 <p><b>SERVICIO CIVIL</b></p> <p>ÁREA DE CARRERA DOCENTE</p> <p>MANUAL DESCRIPTIVO DE ESPECIALIDADES DOCENTES</p>	<p><b>Código: 136000</b></p> <p><b>Versión: 01</b></p> <p><b>Última actualización: 19/11/2024</b></p> <p><b>Actualizada por: Maricela Navarro</b></p> <p><b>Página 2 de 3</b></p>
<b>DISEÑO GRAFICO MULTIMEDIA</b>	

- Multimedia e Impresión para Diseño.
- Marketing digital.
- Tecnología de la Información aplicada al Diseño Gráfico Multimedia.
- Emprendimiento e Innovación aplicada al Diseño Gráfico Multimedia.
- English Oriented to Multimedia Graphic Design\*

### 3.RANGO DE APLICACIÓN

- Profesor de Enseñanza Técnico Profesional (III y IV ciclos o Enseñanza Especial, o Escuela Laboratorio) (G. de E.)
- Profesor de Enseñanza Técnico Profesional en Educación Indígena III Ciclo y IV ciclo (G. de E.)

### 4.ATINENCIA ACADÉMICA

Numero	Atinencia Académica	Grupo Profesional Relacionado
1	Bachillerato en Animación Digital	VT-3
2	Bachillerato en la Enseñanza de la Especialidad Técnica más Bachillerato Universitario en una carrera atinente a Diseño Gráfico Multimedia	VT-5
3	Bachillerato en Tecnología de la Imagen	VT-3
4	Bachillerato y/o Licenciatura en Diseño Gráfico	VT-3
5	Bachillerato y/o Licenciatura en Diseño Publicitario	VT-3
6	Bachillerato y/o Licenciatura en Arte y Comunicación Visual con énfasis en Diseño Gráfico	VT-3
7	Bachillerato y/o Licenciatura en Diseño Gráfico y Comunicación Visual	VT-3
8	Diplomado en Diseño Gráfico	VT-2
9	Licenciatura en Ciencias de la Educación con énfasis en Didáctica de...más Bachillerato Universitario atinente a la especialidad	VT-6
10	Licenciatura en Diseño Gráfico y Comunicación Visual con especializaciones en: Diseño Gráfico de Arte e Ilustración, Diseño Gráfico de Identidad Visual, Diseño Gráfico Interactivo	VT-3
11	Licenciatura en Diseño Publicitario con énfasis en Gestión de Proyectos	VT-3
12	Licenciatura en Educación Técnica más Bachillerato en la Especialidad o en una carrera atiente a la especialidad	VT-6
13	Licenciatura en Mediación Pedagógica más Bachillerato o Profesorado en la Especialidad o en una carrera atinente a la especialidad	VT-6
14	Licenciatura en Pedagogía con énfasis en Didáctica más Bachillerato universitario atinente a la especialidad	VT-6
15	Licenciatura o Maestría Pedagógica más Bachillerato o Profesorado en la Especialidad o en una carrera atinente a la especialidad	VT-6

 <b>SERVICIO CIVIL</b> ÁREA DE CARRERA DOCENTE MANUAL DESCRIPTIVO DE ESPECIALIDADES DOCENTES	<b>Código: 136000</b>  <b>Versión: 01</b>  <b>Última actualización: 19/11/2024</b>  <b>Actualizada por: Maricela Navarro</b>  <b>Página 3 de 3</b>
<b>DISEÑO GRAFICO MULTIMEDIA</b>	

16	Maestría Educación Técnica más Bachillerato en Educación Técnica sin énfasis más Profesorado en la especialidad o en una carrera universitaria atinente a la especialidad	VT-6
17	Maestría en Educación con mención en Didáctica más Bachillerato universitario en la especialidad o en una carrera atinente la especialidad	VT-6
18	Maestría en Educación Técnica más Bachillerato afín en la especialidad del puesto o una carrera atinente a la especialidad	VT-6
19	Maestría en Entornos Virtuales de Aprendizaje, con base en un Profesorado o Bachillerato en Ciencias de la Educación o en la Enseñanza de la especialidad o una carrera atinente a la especialidad	VT-6
20	Maestría en Pedagogía para ejercer en la Enseñanza de...más Bachillerato Universitario atinente a la especialidad	VT-6
21	Profesorado de Estado en Educación Industrial con énfasis en Diseño Publicitario	VT-4
22	Profesorado en Diseño Gráfico	VT-4
23	Profesorado en la Enseñanza de la Especialidad técnica o de una carrera atinente a la especialidad	VT-4

**NOTA:**

\*/Las clases de puestos correspondientes al estrato propiamente Docente compete al Ministerio de Educación Pública la definición del grupo profesional en los términos señalados en el Artículo 115 del Estatuto de Servicio Civil.

La subárea English Oriented to Multimedia Graphic Design deberá ser impartida por un Profesor de Enseñanza Media, especialidad Inglés.

**5.TALLERES AUTORIZADOS: EXPLORATORIOS/ORIENTACIÓN TECNOLÓGICA/ TECNOLOGÍAS**

Taller Exploratorio	Taller Exploración Tecnológica	Tecnologías
Dibujo Técnico	Dibujo Técnico	Dibujo Técnico
Dibujo Artístico	Dibujo Artístico	Dibujo Artístico
Diseño Digital	Diseño Digital	Diseño Digital
		Diseño Publicitario